

Curriculum Vitae de Margarita Hnilo:

Margarita Hnilo es Arquitecta egresada de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Desde 1994 realiza trabajos de escenografía, iluminación y producción para espectáculos de ópera, comedia musical, danza, teatro de títeres y eventos. Asimismo, trabaja en el diseño y la iluminación de muestras y exposiciones de artes plásticas, en Argentina y en EE. UU.

Como docente, ha trabajado en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires (Taller de Técnicas de Realización Escenográfica) y en el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA, carrera de Iluminación de Espectáculos).

Desde 1997 coordina el Taller de Escenografía del Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires) y desde el año 2000 tiene a su cargo el curso de Diseño de Iluminación en Espacio Buenos Aires. Desde 2007 dicta la materia “Plástica de la luz” en el CEARTEC (carrera de Diseño de Iluminación). Desde 2009 integra el plantel docente de ARS LUX.

Curriculum Vitae de Pablo Montaña Rasch:

Pablo Montaña Rasch es Técnico Superior en Sonido (CEARTEC) y Diseñador de Iluminación. Se ha formado en diseño y eficiencia en sistemas de iluminación (Universidad Tecnológica Nacional, UTN, 2006) y en iluminación escénica y de arte (Estudio ARS LUX, 2006). Ha estudiado Ingeniería en Electrónica (UTN-FRBA) y realizado cursos y seminarios de informática (UTN-INSPT y UTN-FRBA).

Hasta 2010 ha sido socio-gerente de la empresa Eclipse Iluminación. A partir de 2011 abre su propia empresa de producción y servicios de iluminación y sonido (Montaña Producciones). Desde 2005 hasta 2009 trabaja con el Grupo de Teatro Pedagógico ‘Sine Nomine’ para el cual realiza la coordinación técnica del espectáculo y el diseño, la instalación y la operación en vivo de luces. Para otros grupos teatrales (La Yunta, Teatro de Villa Adelina) y bandas y grupos musicales (El Mito, Voz & Jazz) realiza el diseño de iluminación, la instalación y la operación en vivo, así como la instalación y operación de sonido.

Desde 2009 hasta 2011 se ha desempeñado como docente en el área de sonido en el CEARTEC y a partir de 2010 se integra a ARS LUX como docente en el área de diseño de iluminación por PC.

Curriculum Vitae de Valeria Rinaldi:

Valeria Rinaldi es Profesora Superior de Dirección Coral y cantante egresada del Conservatorio Provincial de San Martín. A temprana edad ha comenzado sus estudios musicales de guitarra, canto, teoría y solfeo, formándose con los

maestros Nino Falzetti, Lucía Boero, Susana Cardonet, Mercedes Alas y Alicia Cecotti.

Ha participado en diferentes espectáculos de zarzuela, bajo la dirección de Alejandro Cuesta, Dionisio Riol, y Susana Cardonet, entre otros, tanto en teatros de Buenos Aires como del interior del país. Así mismo, ha realizado presentaciones en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Teatro Avenida, Círculo de Rosario, Teatro Astros, Teatro Astral, Teatro Municipal de Olavarría, Círculo Italiano de Buenos Aires, Teatro Independencia de Mendoza, entre otros lugares. Entre 2001 y 2003 ha fundado y dirigido varios coros en Argentina (Coro de Club del Arte, Vocal Clan Destino, Vocal de Cámara Excanto) y, desde 2010, se desempeña como co-fundadora y productora de Nuevo Ensamble Orquestal (2010)

Desde el año 2000 hasta la fecha es coordinadora y productora ejecutiva de orquesta para diferentes productoras de ópera (Casa de la Ópera de Buenos Aires, Fundamús, Ópera de La Pampa) y participa como productora y como cantante en eventos culturales, sociales y empresariales.

En 2011 fue convocada por el Consejo Federal de Inversiones para dictar en la provincia de La Rioja, en el marco de la Feria del Libro, dos cursos sobre Gestión de Producciones Artísticas.

Además de su labor como Directora de Música Bodas & Eventos, organización de música para eventos sociales y corporativos, actualmente cursa la Diplomatura en Gestión Cultural (Universidad Católica de Córdoba).

Curriculum Vitae de Susana Schwartzman:

Susana Schwartzman es Directora de Teatro (ENAD) y Licenciada en Dirección Escénica (IUNA). Se ha especializado en Títeres, Objetos y Teatro Negro con la Profesora Antoaneta Madjarova. Complementan su formación estudios de canto y de guión cinematográfico y video.

Ha trabajado como actriz en Argentina en obras de Carlos Gorostiza y Alberto Drago. Como directora, ha puesto en escena obras de L. M. Pescetti, R. Arlt, A. Discépolo, E. Rovner, B. Brecht, F. García Lorca, M. Monteiro, A. Chejov, N. Coward, R. Mariño, entre otros.

Desde el año 2007 dicta seminarios y talleres de Teatro Negro en Argentina y España. Desde el 2009 integra el plantel docente de ARS LUX.